

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya sehingga saya dapat menyelesaikan Seminar Proposal ini dengan baik dan lancar. Seminar Proposal ini, penulis mengangkat judul “Analisis semiotika konten Lyfewithless di Instagram mengenai *tips* #belajarjadiminimalis saat bekerja”. Penulisan laporan ini adalah salah satu syarat untuk untuk menuntaskan mata kuliah Seminar Proposal di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.

Dalam proses penulisan laporan ini, penulis menyadari banyak mendapat bantuan baik materil maupun moril, maka dari itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak Terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang maha Pengabul semua doa hambaNya. Memberikan penulis kekuatan, nikmat rahmat dan hidayahnya sehingga penulis selalu diberi kesehatan dalam mengerjakan laporan ini hingga selesai.
2. Nabi Muhammad SAW, yang selalu menjadi panutan dalam hidup penulis sampai pada hari ini karena keteladan dan tutur katanya yang indah demi memotivasi penulis untuk dapat menyelesaikan laporan hingga selesai.
3. Terima kasih kepada diri sendiri karena sudah bertahan dan tidak menyerah untuk menyelesaikan segalanya dalam penulisan laporan ini.
4. Ibu Nurmiyati selaku orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan dan memberikan motivasi.
5. Bapak Dr. Ir Arief Kusuma Among Praja, MBA, IPU, selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
6. Bapak Drs. Erman Anom, MM, P.hD selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
7. Muh. Ruslan Ramli, S.Sos., M.Si., Ph.D, selaku Kepala Jurusan Marketing Communication.
8. Dr. Ummanah, S.Sos. M.Si., selaku Dosen Pembimbing saya dalam hal penulisan dan penyusunan laporan Skripsi ini.
9. Nuria Astagini, S.Sos, M.Si, selaku Dosen Penguji Sempro dan Skripsi.
10. Ivanina Zuhdi Pane, S.Sos, MS, selaku Dosen Penguji Skripsi.

11. Galih Munggaran selaku teman yang selalu mengingatkan penelitian ini dan menemani peneliti saat kondisi sedang tidak baik-baik saja.
12. Dan pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari Skripsi ini masih belum sempurna dan tidak lepas dari kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun, sehingga penulis dapat memperbaiki di kesempatan berikutnya.

Jakarta, 4 Agustus 2022



Riska Fadillah